2022KO

antzerki garaia

BEASAIN-ORDIZIA

2022KO antzerki garaia

BEASAIN-ORDIZIA

Sarrerak

Sarrera 12€koa izango da emanaldi bakoitzeko. Ordizian, sarrerak aldez aurretik Barrena Jauregian eskuratuko dira edo 943805630 telefonora deituta eta, egunean bertan, antzokiko lehiatilan. Beasainen, jakinaraziko den plataforma digitalean eta antzokiaren lehiatilan eskuragarri egongo dira.

Abonuak

Denboraldi osorako abonuaren salneurria 72€-koa da eta erosteko epea urtarrilaren 10era arte izango da, egun hori barne.

Abantailak eta baldintzak:

- Egitarau honetan aurkezten diren emanaldi guztietara sartzeko aukera izango da, Ordizian nahiz Beasainen izan.
- Abonatuek ziklo honetako programazioan izandako aldaketei buruzko informazioa jasoko dute, halakorik balego, baita urtean zehar beste obra batzuen programazioari buruzkoa ere.
- Antzezlan guztietarako udalerri bakoitzeko antzokian esleitutako eserlekua mantenduko da.
- Abonuaren salmenta-lekuak: Barrena Jauregia eta Herri Antzokiko leihatila (Ordizia) eta Usurbe Antzokiko leihatila (Beasain).

Taldeak

10 sarrera baino gehiago eskuratu nahi dituzten kultura talde, ikastetxe eta gisakoek, sarrera-prezio berezia izango dute: 10€ sarrerako. Taldeko sarrerak lortzeko dagokion udaleko kultura sailean aldez aurretik jakinarazi beharko da.

Arau orokorrak

Mesedez, etorri puntu-puntuan.

Emanaldia hasiz gero, ez da aretoan sartzerik izango, etenaldiren bat izan arte. Etenaldia oso laburra izanez gero, iristeko errazak diren eta trabarik egingo ez duten eserlekuetara bakarrik utziko da pasatzen.

Debekatuta dago aretoan edonolako filmaketa nahiz grabaketarik egitea eta baita argazkiak ateratzea ere.

Entradas

El precio de la entrada es de 12€ para cada una de las funciones. En Ordizia se podrán adquirir por adelantado en el Palacio Barrena o llamando al 943805630 y en taquilla el mismo día. En Beasain, por adelantado en la plataforma digital que se habilite y en taquilla.

Abonos

El precio del abono para la temporada es de 72€ y estarán a la venta hasta el 10 de enero incluido.

Ventajas y condiciones:

- Se podrá asistir a todas las funciones que se presenten en este programa, sean de Ordizia o Beasain.
- Los abonados y las abonadas recibirán información, si la hubiere, sobre cambios tanto en la programación de este ciclo, como sobre la programación de otras obras a lo largo del año.
- Se mantendrá la localidad asignada en el teatro de cada municipio para todas las obras.
- Lugares de venta de abonos: Palacio Barrena y Taquilla del Herri Antzokia (Ordizia); Taquilla del Usurbe Antzokia (Beasain).

Grupos organizados

Los colectivos culturales y educativos organizados que soliciten un cupo mayor de 10 entradas, tendrán un precio especial de 10 € por entrada. Las solicitudes de entradas para grupos deberán realizarse por anticipado, en el departamento de cultura del ayuntamiento correspondiente.

Normas generales

Se ruega máxima puntualidad.

Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá la entrada a la sala, salvo en la pausa establecida y en función de la accesibilidad.

Se prohíbe cualquier tipo de filmación, grabación o realización de fotografías en el interior de la sala.

2022KO antzerki garaia ORDIZIA - BEASAIN

urtarrila **14** enero

EL INSTITUTO T *gaztelaniaz*

20:30 BEASAIN · USURBE ANTZOKIA

Egilea / Autor: **Jon Zabal**
Zuzendaritza / Dirección: **Gorka Martín**
Antzezleak / Elenco teatral: **Javier Antón, Gorka Martín, Jon Zabal**
Ekoizpena / Producción: **Lakanosa Teatroa**
Iraupena / Duración: **85'**

Ruben bolada txarra pasatzen ari den jenio bat da, sare sozialetako Da Vinci bat whatsappeko beltzaren eta Chuck Norrisen memeen sortzailea. T Institutuak bahitu du (ezin dugu izen osoa argitu, bere bizitza arriskuan egongo litzateke), mundua mendera-tzeko behin betiko kontrol mentaleko arma garatzen ari den erakunde sekretu bat, eta Ruben behar dute funtziona dezan. Ricardok porrot egin du, bere neskalagunak klitori xurgatzaile bategatik utzi du eta Ruben bilatu behar du errealitate deritzon hiri ilun honetan.
Baliteke Ruben eta Ricardo pertsona bera izatea eta horregatik ezin dute inoiz topo egin.

Rubén es un genio en horas bajas, un Da Vinci de las redes sociales creador del negro del whatsapp y de los memes de Chuck Norris que ha sido secuestra-do por El Instituto T (no podemos desvelar el nombre completo, su vida correría peligro), una organización secreta que está desarrollando el arma de control mental definitiva para dominar el mundo y necesitan a Rubén para que funcione.
Ricardo es un sabueso fracasado, su novia le ha dejado por un succionador de clítoris y tiene que buscar a Rubén por esta oscura ciudad llamada realidad.
Puede que Rubén y Ricardo sean la misma persona y por eso no pueden encontrarse nunca.

urtarrila **21** enero

LEHENDAKARI GAIA *euskaraz*

20:30 ORDIZIA · HERRIA ANTZOKIA

Egilea / Autor: **Ramon Madaula**
Itzulpena-Moldaketa /Traducción-Adaptación: **Ramon Agirre**
Zuzendaritza / Dirección: **Begoña Bilbao**
Antzezleak / Elenco teatral: **Iker Galartza, Zuhaitz Gurrutxaga**
Ekoizpena / Producción: **Txalo produkzioak**
Iraupena / Duración: **80'**

Ramon Madaularen komedia bikain baten egokitzapena da honakoa, poltronaren atzetik dabilenaren gabeziak agerian uzten dituena. Pertsona bat herrialde baten buru izatera bultzatzen dituen motibazioei buruzko hausnarketa bultzatzen du lan honek, botere-pertsona horrek handinahiaz edo mundua hobetzeko izan dezakeen nahiaz haratago. Erantzukizun hori herritar gehienok saihestu egingo genuke, ziur.
"Lehendakari gaia" pieza komikoa da, eta bertan, herrialde bateko presiden-teak inbestidura-hitzaldia egin behar duen egunean horretara bultzatu duten benetako arrazoiak ezagutzen ditu.

Adaptación de una brillante comedia de Ramon Madaula que destapa las carencias de quien persigue la poltrona. Esta obra reflexiona sobre cuáles son las motivaciones que mueven a una persona a presidir un país, más allá de la ambición de poder o el afán legítimo de mejorar el mundo. Una responsabilidad que la mayoría de ciudadanos seguro que rehuiríamos.
"Lehendakari gaia" es una pieza cómica en un acto sobre el presidente de un país que el día de su discurso de investidura descubre los verdaderos motivos que lo han impulsado hasta ese momento.

otsaila
4
febrero

2022KO antzerki garaia ORDIZIA - BEASAIN

otsaila
18
febrero

SEMEA PIXKA BAT MOTELAGO DABIL SOILIK *euskaraz*

20:30 ORDIZIA · HERRIA ANTZOKIA

Egilea / Autor: **Ivor Martinić**
Zuzendaritza / Dirección: **Fernando Bernués**
Antzezleak / Elenco teatral: Miren Arrieta, Ane Gabarain /Klara Badiola, Mireia Gabilondo, Asier Hernández, Ander Iruretagoiena, Xabi «Jabato» López, María Redondo, Martxelo Rubio, Jose Ramon Soroiz, Dorleta Urretabizkaia
Ekoizpena / Producción: **Tanttaka teatroa**
Iraupena / Duración: **90'**

Umorea, xalotasuna eta zintzotasun gordina, noizbait axola izan zuenaz hitz egiteko, eta beti axola izan beharko ligukeenaz mintzatzeko.
"Semea pixka bat motelago dabil soilik" testu aparta da, eta ez da esaera hutsa. Sari ugari jaso ditu eta herrialde askotan eskaintzen ari dira antzerkia. Familiaren etxea askotariko espazioa da, eta, bertan, hainbat egoera ikusiko ditugu: batzuk barregarriak, beste batzuk krudelak edo hunkigarriak, eta beste asko ezin daitezkeenak sailkatu.

Humor, sencillez y una sinceridad brutal para hablar de todo lo que alguna vez importó, de lo que siempre debiera importarnos.
"Mi hijo sólo camina un poco más lento" es un texto extraordinario y no es una frase hecha. Ha sido reconocido con numerosos premios y las puestas en escena se suceden de un país a otro. La casa familiar es el espacio diverso en el que se dan infinidad de situaciones, algunas graciosas, otras crueles o conmovedoras y muchas difíciles de clasificar.

FAKE *euskaraz*

20:30 BEASAIN · USURBE ANTZOKIA

Egilea / Autor: **David Caiña**
Itzulpena-Moldaketa /Traducción-Adaptación: **Maria Urcelay**
Zuzendaritza / Dirección: **Gorka Mínguez & David Caiña**
Antzezleak / Elenco teatral: **Maria Urcelay, Aitor Fernandino, Leire Ucha, Lorea Intxausti, Albar Cirarda**
Ekoizpena / Producción: **Erre produkzioak**
Iraupena / Duración: **70'**

Gabon Zahar gaua da.
Lucía eta Celia, ahizpak; Xabier, Celiaren senarra; Pablo, Lucíaren semea; eta Uxue, bere lehengusina; denak, gelditzen zaien bizitza osoaren lehen eguna dela ospatzen ari dira.
Baina ospakizun hau begiari tranpa bat baino ez da. Amama, benetako kanpaien aurretik ohera eramateko plantak egiten ari baitira.
Baina behin amama lo dagoela, guztiak benetan diren bezala joka dezakete. Eta momentu hortan bertan hasten dira arazoak.

Es Nochevieja.
Lucía y Celia, hermanas; Xabier, el marido de Celia; Pablo, el hijo de Lucía; y Uxue, su prima; todos celebran que hoy es el primer día del resto de sus vidas.
Pero esta celebración no es más que un trampantojo. Un paripé organizado para poder llevar a la abuela a la cama antes de que lleguen las campanadas de verdad.
Una vez la amona se ha dormido, todos pueden comportarse como realmente son. Y ahí es cuando empiezan los problemas.

martxoa **4** marzo

KOTTAUAK *euskaraz*

20:30 ORDIZIA · HERRIA ANTZOKIA

Egilea / Autor: **Anthony Neilson**
Itzulpena-Moldaketa /Traducción-Adaptación: **Martin Agirre**
Zuzendaritza / Dirección: **Getari Etxegarai**
Antzezleak / Elenco teatral: **Ane Gabarain, Mikel Laskurain**
Ekoizpena / Producción: **Txalo produkzioak**
Iraupena / Duración: **75'**

Ane Gabarain eta Mikel Laskurain dira Anthony Neilsonen "The prudes" izeneko obraren antzerki-bertsioaren protagonistak. Neilsonek berriz ere testu garratz bat dakar, konbentzionalismoetatik urrun dagoena eta umorez blai datorrena. Bederatzi urteko harremanaren eta 14 hilabeteko sexu-lehortearen ondoren, bikote-harremanaz berriro gozatzeko laguntza eskatzen duen senar-emazte batzuen istorioa ekartzen digu, publikoaren konplizitatea bilatzen duena. Non daude sedukzio berriaren marra gorriak? Nola ordezkatu kode zaharkituak, gizajo bihurtu gabe?

Ane Gabarain y Mikel Laskurain protagonizan "Kottauak", la versión teatral de la obra de Anthony Neilson "The prudes". Neilson vuelve a traer un texto mordaz, lejos de convencionalismos e impregnado de humor que nos acerca la historia de un matrimonio que, tras 9 años de relación y 14 meses de sequía sexual, busca ayuda y la complicidad del público para volver a disfrutar de su relación en pareja. ¿Dónde están las líneas rojas de la nueva seducción? ¿Cómo sustituir los viejos códigos caducos sin convertirse en unos "mojigatos"?

martxoa **18** marzo

KOPAZ KOPA *euskaraz*

20:30 BEASAIN · USURBE ANTZOKIA

Egilea / Autor: **Rex Pickett**
Itzulpena-Moldaketa /Traducción-Adaptación: **J.A. Vitoria eta Garbi Losada**
Zuzendaritza / Dirección: **Garbi Losada**
Antzezleak / Elenco teatral: **Ainara Ortega, Asier Sota, Ainhoa Aierbe, Iñigo Aranbarri**
Ekoizpena / Producción: **Ados teatroa**
Iraupena / Duración: **90'**

Zer gertatzen da berrogei urte baino gehiago dituzunean eta konturatzen zarenean zure bizitzaren erdia pasa dela? Honi aurre egingo diote Mikel eta Anderrek, bakoitzak bere erara.
Mikel pesimista da, bananduta dago, deprimituta, arrakastarik izan ez duen idazlea da eta ardoaren maitale amorratua baita ere. Andres berriz, aktore bezela porrot egin duen arren, erakargarri sentitzen da eta laster ezkontzera doa. Andresen ezkondu aurreko-agur gisa bidaia bat egitea erabaki dute Andres eta Mikelek.
Bidaia honetan, Amaia eta Terrarekin aurkituko dira. Bi emakume hauek ardogintzan adituak dira eta zonaldeko ardotegietan lan egiten dute. Bidaia honek Andres eta Mikelen bizitzak hankaz gora jarriko du.

¿Qué pasa cuando tienes cuarenta y tantos y te das cuenta de que nadie volverá a tutearte? Mikel y Ander, amigos de toda la vida, se enfrentan a esa pregunta cada uno a su manera.
Miguel, divorciado deprimido, escritor frustrado y apasionado del vino, es un pesimista. Andrés, un actor fracasado que está a punto de casarse, un seductor. Ambos deciden realizar un viaje de una semana como despedida de soltero de Andrés.
Durante el viaje, Miguel y Andrés conocen a Amaia y Terra, dos entendidas en la elaboración del vino que trabajan en bodegas de la zona. Este encuentro supondrá una sacudida vital que les obligará a reaccionar y decidir, cómo afrontar la segunda mitad de su vida.

martxoa
25
marzo

PORNO *gaztelaniaz*

20:30 ORDIZIA · HERRIA ANTZOKIA

Egilea eta Zuzendaritza / Autor y Dirección: **Maxi Rodríguez**
Antzezleak/ Elenco teatral: **Anacelia Álvarez, Sandro Cordero, Cristina Lorenzo, Roca Suárez.**
Ekoizpena / Producción: **La Roca Producciones**
Iraupena / Duración: **75'**

"Porno" komedia urratzailea da, puntu basati bat duena, ikusleen barre algarak pizten dituena eta gure gizartean oso presente dauden dilema moral batzuei buruzko gogoeta eginarazten diguna. Familia normal eta arrunt baten baitan sortutako gatazkaren ondorioz gaur egungo "pantaila barruko gizarte honen" kontraesanak partekatuko ditugu, barre-algara ugariren artean. Hipokrisiaz eta moral bikoitzez josia dagoen gizarteaz hitz egiten du, helduen % 80k noizbait pornoa kontsumitu du bertan; eta guztiok, guzti-guztiok, sare sozialen bidez porno lizunenean eta ohikoenean parte hartzen dugu : pornografia emozionalean.

Sareak (Red de Teatros de Euskadi) gomendatuta, "Porno"k Egile Onenaren "OH! Saria" jaso du (2021).

«Porno» es una transgresora comedia, con un punto salvaje, que desata las carcajadas del respetable y nos hace reflexionar sobre algunos dilemas morales muy presentes en nuestra sociedad. A través del conflicto surgido en el seno de una familia normal y corriente, compartimos -entre risas, muchísimas risas- las contradicciones de esta «sociedad empantallada» en la que nos ha tocado vivir, plagada de hipocresía y doble moral, donde el 80 por ciento de los adultos ha consumido porno en alguna ocasión; y todos -absolutamente todos- somos partícipes en las redes sociales del porno más impúdico y habitual: la pornografía emocional.

Recomendada por Sarea (Red de Teatros de Euskadi), "Porno" ha sido galardonado con el Premio OH! a la Mejor Autoría (2021).

apirila
8
abril

BOST MINUTUN *euskaraz*

20:30 BEASAIN · USURBE ANTZOKIA

Egilea / Autor: **Pablo Mir, Marcelo Giglio eta Luis Penna**
Itzulpena-Moldaketa /Traducción-Adaptación: **Martin Agirre**
Zuzendaritza / Dirección: **Begoña Bilbao**
Antzezleak / Elenco teatral: **Itziar Urretabizkaia, Andoni Agirregomezkorta**
Ekoizpena / Producción: **Txalo produkzioak**
Iraupena / Duración: **75'**

Nekane eta Koldo. Haurdunaldi testa. Bost minutu falta dira emaitza jakiteko. Guraso izateko prest ote daude? Gurasoak izan nahi al dute? Aurrera-pauso bat da edo amildegira jauzi bat? Ezkajintasuna, antsietatea, beldurra, itxaropena.
Nekanerentzat, 42 urterekin, bere azken aukera izan daiteke ama izateko; Koldok urte batzuk gehiago dauzka eta heldutasuna lortzeko behar duen aitzakia litzateke aitatasuna. Baina, hori al da nahi dutena? Datorrena datorrela...

Nekane y Koldo. Un test de embarazo. En cinco minutos se sabrá el resultado. ¿Están dispuestos a ser padres? ¿Quieren serlo? ¿Se trata de un paso adelante, o de un salto al vacío? Ignorancia, ansiedad, miedo, esperanza.
Para Nekane, a sus 43 años, puede ser su última oportunidad de ser madre. Koldo tiene algunos años más, y la paternidad puede ser un medio para alcanzar la madurez. ¿Pero es eso lo que quieren? Que sea lo que haya de ser.

urtarrila

14 EL INSTITUTO T *gaztelaniaz*
20:30 BEASAIN · USURBE ANTZOKIA
Ekoizpena / Producción: Lakanosa Teatroa

21 LEHENDAKARI GAIA *euskaraz*
20:30 ORDIZIA · HERRIA ANTZOKIA
Ekoizpena / Producción: Txalo produkzioak

otsaila

4 SEMEA PIXKA BAT MOTELAGO DABIL SOILIK *euskaraz*
20:30 ORDIZIA · HERRIA ANTZOKIA
Ekoizpena / Producción: Tanttaka teatroa

18 FAKE *euskaraz*
20:30 BEASAIN · USURBE ANTZOKIA
Ekoizpena / Producción: Erre produkzioak

martxoa

4 KOTTAUAK *euskaraz*
20:30 ORDIZIA · HERRIA ANTZOKIA
Ekoizpena / Producción: Txalo produkzioak

8 KOPAZ KOPA *euskaraz*
20:30 BEASAIN · USURBE ANTZOKIA
Ekoizpena / Producción: Ados teatroa

25 PORNO *gaztelaniaz*
20:30 ORDIZIA · HERRIA ANTZOKIA
Ekoizpena / Producción: La Roca Producciones

apirila

8 BOST MINUTUN *euskaraz*
20:30 BEASAIN · USURBE ANTZOKIA
Ekoizpena / Producción: Txalo produkzioak

2022KO antzerki garaia
ORDIZIA - BEASAIN

SAREA
EUSKADIKO ANTZOKI SAREA
RED VASCA DE TEATROS

Beasaingo Udala

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

ordizia
bizi herria