ORDIZIAKO UDALA

Kulturlab

Talde motorearen lehen saioa

Pasa den martxoaren 14an talde motorearen lehen saioa egin genuen Barrena Jauregian, arratsaldeko 18:30ak eta 20:30ak bitartean. Bertan elkartu genituen EAJ, EH Bildu eta Ordizia Orain alderdi politikoetako ordezkariak eta beste aldetik, Musika Eskola, Amets Bide eta Urrup antzerkiko ordezkariak.

Saioa 2 dinamika ezberdinekin eraman genuen aurrera, talde irekiarekin egin genuen bezala. Horretarako, parte hartzaileak 3 talde ezberdinetan banatu ziren.

Egin genuen lehen dinamika kultur edukien azterketa orokorra izan zen, 30 minututakoa eta bertan kultur elkarteen eta udaleko edukietaz eta formatu ezberdinetaz etab. aritu ginen. Talde bakoitzak bere iritziak idatzi zituen minutu hoietan eta gero, 20 minututan denen artean partekatu ziren ideia nagusienak.

Lehen azterketa honetan ateratako ideia nagusienen artean gehien errepikatu zirenak hauek izan ziren: elkarlana eta koordinazioaren beharra, programazioak ez bikoizteko, udalaren laguntza eragileen lana sustatzeko eta herritarren kulturarekiko sentsibilizazio falta.

Ondoren, bigarren dinamika egin genuen, 30 minutuko ekipamenduen banakako azterketa. Talde bakoitzari ekipamendu ezberdinen fitxak eman genizkion bakoitzari buruzko atal ezberdinak bete zitzaten beraien ikuspuntua adieraziz, eta ondoren, ideia nagusienak aipatu ziren.

Ekipamendu ezberdinetan bildutako ideia nagusienen artean, garrantzitsuenak hurrengoak izan ziren: Barrena Jauregian

segurtasun eta irisgarritasun falta eta espazio mugatua; Herri Antzokian teknikoki dauden mugak azaldu ziren eta hauek hobetzearen beharra, zinea baina eduki gehiago edukitzeko; Frontoiak kulturarako zuen erabilpena galtzen joan dela adierazi zen; Dorrea Etxea orokorrean oso egoera txarrean dagoela aipatu zen; Musika lokalei eta D'Elikatuzi dagokienez, herritarrek ez dituztela gehiegi ezagutzen nabarmendu zen.

Ideia orokor hauek elkarbanatu eta gero, saioari amaiera eman genion.

Primera sesión grupo motor

El pasado 14 de marzo, realizamos la primera sesión del grupo motor en Barrena Jauregia, entre las 18:30 y las 20:30 de la tarde. A esta primera sesión se acercaron representantes de los partidos políticos EAJ-PNV, EH Bildu y Ordizia Orain, así como representantes de Amets Bide Kultur Elkartea, Urrup Antzerkia y Musika Eskola.

Organizamos la sesión en torno a dos dinámicas de grupo, de la misma manera que se hizo en la sesión del grupo abierto. Para ello, las personas participantes se dividieron en 3 grupos.

La primera dinámica que realizamos fue un análisis general de los contenidos culturales del municipio, de 30 minutos, durante los cuales tratamos ideas como la programación cultural de las diferentes asociaciones y el ayuntamiento, los diferentes formatos etc. Los grupos escribieron las opiniones que surgieron y una vez finalizada la dinámica se compartieron las ideas generales de cada grupo durante 20 minutos.

Entre las diferentes aportaciones recibidas, hay algunas ideas que se repiten, como por ejemplo, la necesidad de coordinación y trabajo en equipo para no doblar las programaciones, la ayuda del ayuntamiento para fomentar el trabajo de las asociaciones y la preocupación por la falta de sensibilización hacia la cultura por parte de la ciudadanía.

Tras ello, procedimos a realizar la segunda dinámica, un análisis individualizado de los equipamientos culturales, de 30 minutos. A cada grupo le dimos fichas de cada equipamiento y los y las participantes pudieron aportar sus opiniones sobre los mismos. Tras la dinámica, se compartieron las ideas más generales sobre cada uno.

Entre las ideas generales, destacaron las siguientes: En Barrena Jauregia se habló en general de la falta de seguridad y accesibilidad, así como del espacio limitado con el que cuenta; Herri Antzokia tiene claras limitaciones técnicas que se deberían subsanar para poder ofrecer más contenido que cine; en cuanto al Frontón, se subrayó la pérdida progresiva de usos para cultura; Dorrea Etxea en general está en mal estado; y en cuanto a los locales de música y D'Elikatuz, se habló del poco conocimiento que tiene la ciudadanía de estos espacios.

Una vez compartidas estas ideas generales, dimos por finalizada la sesión.