ORDIZIAKO UDALA

Kulturlab

KulturLaben Lehen saio irekia

Otsailaren 28an KulturLab proiektuaren lehen saio irekia egin zgenuen Barrena Jauregiko Batzar aretoan, arratsaldeko 18:30ak eta 20:10k bitartean. Bertara gerturatu ziren herriko kultur elkarteetako ordezkari, eragile eta herritarrak 25 izan ziren.

Lehenik, saioaren egiturari buruzko azalpen txiki bat egin zuen Aintzane Lekunberri Kultibako kideak eta horren ondoren, parte hartzaileak 4 mahaietan bildu ziren talde dinamikak egiteko.

Egin genuen lehen dinamika kultur edukien azterketa orokorra izan zen, 30 minututakoa eta bertan diziplina artistikoen orekaz, formatu ezberdinetaz etabar aritu ginen. Talde bakoitzak bere iritziak idatzi zituen minutu hoietan eta gero, 5-10 minututan denen artean partekatu ziren ideia nagusienak.

Lehen azterketa honetan ateratako ideia nagusienen artean gehien errepikatu zirenak hauek izan ziren: elkarlana eta planifikazioaren beharra, elkarte eta eragileek egindako programazioak ezagutzeko eta beraien artean ez kontraprogramatzeko, udalaren papera eta honekiko harremana hobetzea edo berrikuntza eta errelebo generazionalaren falta.

Ondoren, bigarren dinamika egin genuen, 30 minutuko ekipamenduen banakako azterketa. Mahai ezberdinetan kultur ekipamendu ezberdinen fitxak jarri genituen parte hartzaileek bakoitzari buruzko atal ezberdinak bete zitzaten beraien ikuspuntua adieraziz, eta ndoren, ideia nagusienak aipatu ziren.

Ekipamendu ezberdinetan bildutako ideia nagusienen artean, garrantzitsuenak hurrengoak izan ziren: Barrena Jauregian segurtasun eta irisgarritasun falta eta ordutegi mugatua; Frontoia kultur ekintzetarako erabiltzeko egokitzapena egin beharko litzateke; Herri antzokian gauza asko berriztu beharko lirateke eta erabilpen gehiago eman, adibidez kontzertuak egiteko; D'Elikatuzeko areto txikian ere berriz irisgarritasuna aipatu zen eta ordutegi mugatua; Dorrea etxeari buruz ere inseguritatea eta irisgarritasuna kezka haundiak izan ziren; Musika lokalei dagokienez potentzial handia ikusten zaie baina gauza asko hobetu beharko litzateke.

Ideia orokor hauek elkarbanatu eta gero, saioari amaiera eman genion.

Primera sesión abierta de KulturLab

El jueves 28 de febrero, realizamos la primera sesión abierta del proyecto KulturLab, en el Salón de Actos de Barrena Jauregia, entre las 18:30 y las 20:10 de la tarde. A esta primera sesión se acercaron 25 ciudadanos y ciudadanas, representantes de asociaciones culturales y agentes.

Para comenzar, Aintzane Lekunberri de Kultiba realizó una pequeña presentación de la sesión y tras ello, los y las participantes se reunieron en 4 mesas para realizar dos dinámicas de grupo.

La primera dinámica fue un análisis general de los contenidos culturales del municipio, de 30 minutos, durante los cuales tratamos ideas como el equilibrio de las diferentes disciplinas artísticas, los diferentes formatos etc. Los grupos escribieron las opiniones que surgieron y una vez

finalizada la dinámica se compartieron las ideas generales de cada grupo durante 5-10 minutos.

Entre las diferentes aportaciones recibidas, hay algunas ideas que se repiten, como por ejemplo, la necesidad de un trabajo colectivo y la planificación para conocer las programaciones de las diferentes asociaciones y grupos para no contraprogramarse, el papel del ayuntamiento y la mejora de la relación con él o la falta de innovación y relevo generacional.

Tras ello, procedimos a realizar la segunda dinámica, un análisis individualizado de los equipamientos culturales, de 30 minutos. En las diferentes mesas dispusimo fichas de los diferentes equipamientos y los y las participantes pudieron aportar sus opiniones sobre los mismos. Tras la dinámica, se compartieron las ideas más generales sobre cada uno.

Entre las ideas generales, destacaron las siguientes: En Barrena Jauregia se opinó de la falta de seguridad y accesibilidad y el horario reducido; el Frontón necesitaría una adecuación para utilizarlo para actividades culturales; Herri Antzokia debería realizar reformas para impulsar su mayor aprovechamiento, como por ejemplo, para la realización de conciertos; la sala pequeña de D'Elikatuz se volvió a mencionar la falta de accesibilidad y el horario reducido; Dorrea Etxea presenta también carencias en cuanto a seguridad y accesibilidad; a los Locales de Música se les ve un gran potencial, pero habría que mejorar muchos aspectos.

Una vez compartidas estas ideas generales, dimos por finalizada la sesión.