

HOGEITA LAU KONTAKETA  
LEHIAKETA

VIGÉSIMO CUARTO  
CONCURSO DE RELATOS

KIMETZ



KIMETZ EMAKUMEEN  
KULTUR ETA GIZARTE  
TALDEA

ASOCIACIÓN  
SOCIO CULTURAL  
DE MUJERES KIMETZ

ORDIZIA

LAGUNTZAILEAK:

KUTXABANK

ORKLI, S. KOOP.

ORDIZIAKO UDALA



ORDIZIAKO UDALA

## ORDIZIAKO KIMETZ ELKARTEAK, 24. KONTAKETA LEHIAKETA DEITZEN DU OINARRI HAUEKIN:

1.- Nahi duen edonork (18 urtetik aurrera) parte har dezake. Lanak lehenengo aldiz aurkeztuak izango dira eta beste inon saritu gabeak.

2.- Lanok gaia librean izango dute. gutxienez 5 eta gehienez 10 orrikoak izango direlarik, euskeraz nahiz gaztelaniaz, lanen aurkezpena mekanografiatua izango da, espazio bikoitzean eta orriak alde batetik idatzirik.

Sexismorik gabe hizkera erabiltzea kontutan edukiko da. lan bakoitzaren hiru fotokopia bidaliko direlarik.

3.- Textuak izengoitiz izenpetuko dira eta kartazal itxi baten kanpokaldean jarriko da kontaktaren izena eta-izengoitia barruan berriz egilearen izen abizenak, helbidea eta telefonoa.

4.- Lanak 2018ko apirilaren 17an baino lehen igorriko dira, Ordiziako Barrena kultur etxea, Nicolás Lekuona enparantza, z/g.edo 114 pk eta kartazalean adieraziko da kimetz kontaketa lehiaketarako direla.

5.- Saritutakoek, saribanaketa ekitaldira etorribeharko dute derrigorrez, behar bezala egiaztutako egoeretan izan ezik.

6.- Epaimahaia literatur munduko adituek osatuko dute eta beren izenak erabakiarekin batera ezagutaraziko dira.

7.- Erabakia 2018ko maiatza/ekainean emango da. saritu gabeko originalak ez ditugu itzuliko.

8.- Bi sari banatuko dira, bat gaztelerazkoarentzat eta bestea euskarazkoarentzat, bakoitza 600€koa. horrekin batera, saritutako bi lanen artetik, bat ez bada gutxienez emakumeren batena, accesit bat banatuko dugu emakumeren batek idatzitako kontakizun onenarentzako, 200 €koa.

Sari berezi bat banatuko dugu:ordiziar batek idatzitako kontaktarik hoberenari 150 euro.

9.- Ez dira berriro sarituko lehenago irabazle izandakoak, saria eskuratu dutenetik hiru urteko epean.

10.- Kimetz kontaketa lehiaketara aurkezteak, oinarri hauek osoki onartzen direla esan nahi du eta beeren interpretazioa, epaimahiaren erizpideen baitan geratzen da.

LA ASOCIACIÓN KIMETZ DE ORDIZIA CONVOCA EL 24º  
CONCURSO DE RELATOS, QUE SE REGIRÁ POR LAS  
SIGUIENTES BASES:

1.- Podrán concurrir al mismo todas las personas (mayores de 18 años) que lo deseen, con relatos inéditos y no premiados anteriormente en ningún otro concurso.

2.- Los originales de tema libre podrán ser en euskera y castellano. deberán tener una extensión no inferior a cinco folios ni superior a diez.

Se tendrá en cuenta la utilización no sexista del lenguaje, se presentarán por triplicado mecanografiados a doble espacio y por una sola cara.

3.- Los textos habrán de ir firmados con el lema y acompañados de un sobre cerrado conteniendo en el exterior el título del relato y el lema. y en el interior el nombre, dirección y teléfono del autor/a.

4.- Los trabajos se enviarán antes del 17 de abril de 2018 a la Casa de cultura Barrena de Ordizia, plaza Nicolás Lecuona, s/n. o apd. 114. indicando en el sobre para el concurso de relatos kimetz.

5.- Las personas premiadas, estarán salvo circunstancias debidamente acreditadas, obligadas a acudir al acto de entrega de premios.

6.- El jurado estará integrado por especialistas en literatura, cuyos nombres se darán a conocer en el momento de hacerse público el fallo.

7.- El fallo tendrá lugar en mayo/junio de 2018. Los originales no premiados, no se devolverán.

8.- Se concederán dos primeros premios, uno en euskera y otro en castellano dotados cada uno con 600€. asimismo si entre los dos relatos premiados, no corresponde alguno de ellos a una mujer, concederemos un accesit al mejor relato escrito por una mujer dotado con 200 euros.

Se concederá un premio especial de 150 euros al mejor relato escrito por un/a ordiziarra.

9.- Los ganadores/as no podrán volver a ser premiados hasta después de transcurridos tres años desde la fecha de su último galardón

10.- La presentación al concurso de relatos kimetz, implica la total aceptación de sus bases, cuya interpretación queda a libre juicio del jurado.