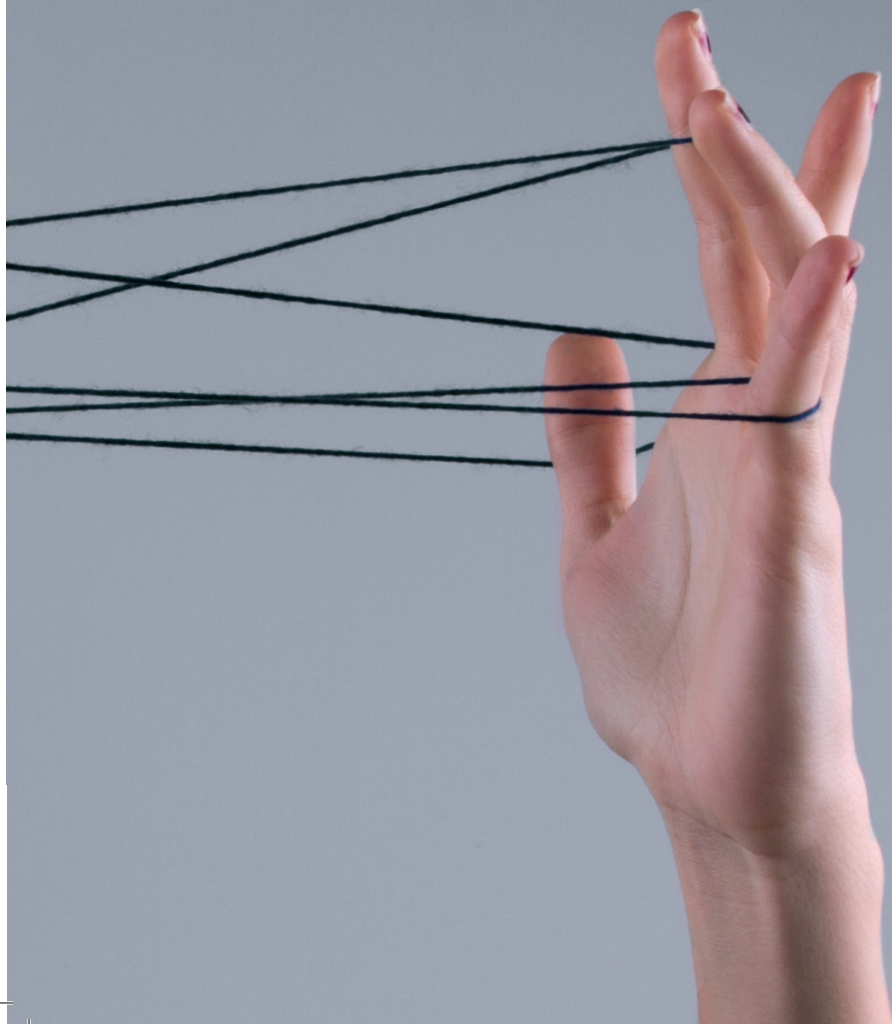

ANTZERKI GARAIA 2018

HARIARI TIRAKA

| Beasain
| Ordizia



I SARRERAK

Sarrera 10 eurokoa izango da emanaldi bakoitzeko. Sarrerak antzezlanaren egin behar den antzokiaren lehiatilan eskuragarri egongo dira. Beasainen www.kutxabank.es zerbitzuaren bidez ere bai.

I ABONUAK

Denboraldi osoarako abonuen salneurria 60 eurokoa da. Abantailak eta baldintzak:

1. Egitarau honetan aurkezten diren emanaldi guztietara sartzeko aukera izango da, Ordizian nahiz Beasainen izan.
2. Abonatuak, bi herri horietan etorkizunean izango den antzerki programazioaz informazio zehatza jasoko dute. Abonuen salmenta-lekuak: Herri Antzokiko leihatila (Ordizia), Barrena Jauregia (Ordizia) eta Usurbe Antzokiko leihatila (Beasain).

I TALDEAK

10 sarrera baino gehiago eskuratu nahi dituzten kultura talde, ikastetxe eta gisakoek, sarrera-prezio berezia izango dute:
8 euro sarrerako. Taldeko sarrerak lortzeko dagokion udaleko kultura sailean aldez aurretik jakinarazi beharko da.

I ARAU OROKORRAK

Mesedez, etorri puntu-puntu.
Emanaldia hasiz gero, ez da aretoan sartzerik izango, etenaldiren bat izan arte. Etenaldia oso laburra izanez gero, iristeko errazak diren eta trabarik egingo ez duten eserlekuetara bakarrik utziko da pasatzen.
Debekatuta dago aretoan edonolako filmaketa nahiz grabaketarik egitea eta baita argazkiak ateratzea ere.

I ENTRADAS

El precio de la entrada es de 10 euros para cada una de las funciones. Se podrán adquirir en la taquilla del teatro en el cual se realiza la función. En Beasain, también, a través del servicio de www.kutxabank.es

I ABONOS

El precio del abono para la temporada es de 60 euros. Ventajas y condiciones:

1. Se podrá asistir a todas las funciones que se presenten en este programa, sean de Ordizia o Beasain.
2. Los abonados y las abonadas recibirán información puntual sobre la programación teatral que se desarrolle en el futuro en cualquiera de los dos municipios.
Lugares de venta de abonos: Herri Antzokia (Ordizia), Barrena Jauregia (Ordizia) y Usurbe Antzokia (Beasain).

I GRUPOS ORGANIZADOS

Los colectivos culturales y educativos organizados que soliciten un cupo mayor de 10 entradas, tendrán un precio especial de 8 euros por entrada. Las solicitudes de entradas para grupos deberán realizarse por anticipado, en el departamento de cultura del ayuntamiento correspondiente.

I NORMAS GENERALES

Se ruega máxima puntualidad.
Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá la entrada a la sala, salvo en la pausa establecida y en función de la accesibilidad.
Se prohíbe cualquier tipo de filmación, grabación o realización de fotografías en el interior de la sala.

DATA - FECHA	ANTZEZLANA - OBRA TEATRAL	TOKIA - LUGAR	ORRIA - PÁGINA
2018/01/19	OBRA DE DIOS	Beasain	4
2018/02/02	ETXEKO SALTSAK	Ordizia	5
2018/02/16	TXARRIBODA	Beasain	6
2018/03/02	THE FUNAMVIOLISTAS	Ordizia	7
2018/03/16	ZERURA ERORIA	Beasain	8
2018/03/23	ERGELA	Ordizia	9
2018/04/13	MISS KARAOKE	Beasain	10
2018/04/20	EZ DOK HIRU	Ordizia	11



2018/01/19

OBRA DE DIOS

Usurbe Antzokia, Beasain

20:00 | 22:15 / 90'

| TESTUA - TEXTO

David Javerbaum

| ZUZENDARITZA - DIRECCIÓN

Tamzin Townsend

| ANTZEZLEAK - ELENCO TEATRAL

Mariano Peña, Chema Rodríguez-Calderón,
Bernabé Fernández

| EKOIZPENA - PRODUCCIÓN

Txalo produkzioak

New Yorken arrakasta handia izaten ari den komedia da.

Unibertsoa Jauna, Zeru eta Lurraren egilea bisitan etorriko zaigu antzokira hamar aginduak berridaztera. Antzinatek egin izan ditugun galderen erantzunak jasotzeko gaude. Zergatik Jaungoikoak Adan sortu zuen? Benetan Eva bekataria zen? Zenbat animalia sartu zituen Noek arkan?

Barrez lehertu egingo zarela agintzen dizugu!

La comedia que triunfa en Nueva York. El Señor del Universo, creador del Cielo y la Tierra nos visita en el teatro para reescribir sus diez mandamientos. Al fin llegan las respuestas a las preguntas que nos hacemos desde el comienzo de nuestra era. ¿Por qué creó Dios a Adán? ¿Era Eva realmente una pecadora? ¿Cuántos animales metió Noé en el arca? ¡Sólo te aseguramos que no podrás parar de reír!



2018/02/02

ETXEKO SALTSAK

Herri Antzokia, Ordizia

22:15

“Etxeko saltsak” (Relativity speaking jatorrizko bertsioan) endreuzko komedia bat da, korapilatsua. Ikusleek pertsonaiek baino informazio gehiago dute eta aktoreak gaizki-ulertuen etengabeko kate dibertigarrian dantzan... Greg eta Ginny maitaleak dira eta bizimodu zoriontsuan, ustez, sekreturen bat baitago tartean, isil-gordean. Ginnyk gurasoen landetxera, bisita egitera doala esango dio, baina gezurretan ari da. Izan ere, Philip, bere maitale sekretuarengana doa, harreman sekretua bertan behera utzi behar dutela esateko asmoz. Gregek, susmo txarra hartuta, neska laguna segiko du eta neskalaguna baino lehen iritsi da Philip eta Sheila bere emaztea, bizi diren landetxera. Ginnyren gurasoak direlakoan dago. Ginnyk Philipi aitaren plantak egitea eskatzen dio.

| EGILEA - AUTOR

Alan Ayckbourn

| ZUZENDARITZA - DIRECCIÓN

Begoña Bilbao

| ANTZEZLEAK - ELENCO TEATRAL

Ane Gabarain / Miren gojenola, Aitziber Garmendia, Mikel Laskurain, Aitor Fernandino

| EKOIZPENA - PRODUCCIÓN

Txalo Produksioak

Comedia de enredo, en la que el público sabe más que los personajes y donde asistirá divertido a esta sucesión de malentendidos... Greg y Ginny son una pareja de amantes que comparten piso. La aparente felicidad esconde un secreto: Ginny dice ir a ver a sus padres el fin de semana al campo, pero en realidad va al encuentro de su amante secreto, Philip, decidida a romper con él. Greg la sigue y cuando aparece en la casa de campo, antes que Ginny, cree que Philip y su esposa Sheila son en realidad los padres de su novia. Cuando llega ésta convence a Philip para que mantenga la ficción.



2018/02/16

TXARRIBODA

Usurbe Antzokia, Beasain

22:15 / 80'

Mireiak eta Imanolek ezkongai bikote perfektua osatzen dute. Gaur ezkondu egin dira eta Patxi Bilbao, emaztegaiaren aita, arduratu da ospakizun galaz. Festa itzela, "Gaur, txerrien antzera, jan, edan eta dantza egitea nahi dut!" Horixe da gonbidatuei egingo dien harrera. Ezusteak bata bestearen atzetik etorriko dira... eta Imanol eta Mireia elkarrekin haserretu dira...

| TESTUA ETA ZUZENDARITZA - TEXTO Y DIRECCIÓN

Agurtzane Intxaurreaga

| KOLABORAZIOA - COLABORACIÓN

Kepa Errasti

| LAGUNTZAILEA

Miren Gojenola

| ANTZEZLEAK - ELENCO TEATRAL

Sandra Fdez. Agirre, Patxi González, Iñigo Aranbarri, Kepa Errasti, Juanjo Otero, Iñaki Maruri

| EKOIZPENA - PRODUCCIÓN

Hika Teatroa

Mireia e Imanol son una pareja perfecta de novios. Se han casado hoy y Patxi Bilbao, padre de la novia, se ha ocupado de la gala de celebración. Una fiesta tremenda. —"¡Hoy quiero que se coma, se beba y se baile, como los cerdos!" Con esas palabras recibirá a los invitados. Pero los imprevistos y sorpresas se sucederán una tras otra... y Mireia e Imanol se enfadarán entre sí...



2018/03/02

THE FUNAMVIOLISTAS

Herri Antzokia, Ordizia

22:15

| ZUZENDARITZA - DIRECCIÓN

Rafael Ruiz

| ANTZEZLEAK - ELENCO TEATRAL

Ana Hernández, Mayte Olmedilla eta Lila Horowitzek

| EKOIZPENA - PRODUCCIÓN

The Funamviolistas

Ana Hernández, Mayte Olmedilla eta Lila Horowitzek The Funamviolistas-ena egiten dute, hiru hari-instrumenturen jole izanik, abestu, dantzatu eta batez ere emozionatu egingo gaituzten hiru artista dira. Artista osoak erabat, edertasunez eta originaltasunez konbinatzen dituzte arte-diziplina hainbat, bat-egite ia magikoa sortuz. Karreraren gorenean egonik, hiru emakumek bere ametsak zapuztuta ikusten dituzte kaleratze-gutuna jasotzen dutenean. "Funamviolistas"-ek sari ugari jaso ditu: errebelazio-ikuskizunaren Max saria, Musika ikuskizun hobereana, Buenos Airesen atzerriko ikuskizun hobereana...

Ana Hernández, Mayte Olmedilla y Lila Horowitz encarnan a The Funamviolistas, tres músicos de cuerda, tres artistas que cantan, bailan y sobre todo emocionan. Tres artistas integrales que combinan con belleza y originalidad un gran abanico de disciplinas artísticas, creando una fusión casi mágica. Tres mujeres en lo más alto de su carrera ven sus sueños truncados cuando reciben una carta de despido. "Funamviolistas" ha recibido numerosos premios: Premio Max al espectáculo revelación, Mejor espectáculo musical, Mejor espectáculo extranjero en Buenos Aires....



2018/03/16

ZERURA ERORIA

Usurbe Antzokia, Beasain

22:15 / 60'

| TESTUA - TEXTO

Mikel Fernandino

| ZUZENDARITZA - DIRECCIÓN

Pablo Ibarluzea

| ANTZEZLEAK - ELENCO TEATRAL

Florentino Badiola, Aiora Sedano,

Aitor Fernandino

| EKOIZPENA - PRODUCCIÓN

Anodino Teatroa

Zerbait al dago hil ostean? Zerbait bada-go, nora goaz? Gora? Behera? Bizitakoaren arabera erabakiko al da norabidea? Nola deitzen dira hilda zaudenean dituzun bizipenak? Bizi penak? Hil penak? "Zerura eroria" komedia zoroa da, ganberroa eta lotsagabea. Barre algarak eragitea da lan honen funtsa, oinarria eta helburua.

¿Hay algo después de la muerte? Si hay algo, ¿a dónde vamos? ¿Arriba? ¿Abajo? ¿Se decidará a dónde según lo vivido? ¿Cómo se llaman las vivencias que uno tiene después de muerto? ¿Vivencias? ¿Muertencias?

"Zerura eroria" es una comedia loca, gamberra y sinvergüenza. El objeto, la base y la esencia de este trabajo es hacer que te mueras de la risa.



2018/03/23

ERGELA

Herri Antzokia, Ordizia

22:15 / 90'

| EGILEA - AUTOR

Jordi Casanovas

| ZUZENDARITZA - DIRECCIÓN

Begoña Bilbao

| ANTZEZLEAK - ELENCO TEATRAL

Sara Cozar, Joseba Apaolaza

EKOIZPENA - PRODUCCIÓN

| Txalo Produksioak

Froga psikologiko batzuetara aurkeztu da protagonista, diru pixka bat irabazteko asmoz. Bere arazo ekonomikoak konpontzeko diru erraza irabaztekoan joan da, baina tranpa eta iruzurra aurkituko ditu ordainetan. Psikologa erakargarri batek galdera sorta tranpatia egingo dio, gure tontolapikoa urduritasunak jota utzi arte. Halaberrez, bere onenak eman beharko ditu zoritxarreko amaierarik gerta ez dadin.

“Ergela” es una reflexión en clave de comedia negra sobre la capacidad de resistencia de los individuos. Un empresario arruinado acude a la llamada del dinero fácil. Accede a participar, cual conejito de indias, en un experimento psicológico remunerado. La hipótesis a probar: cuando nos sometemos a situaciones de presión extrema se agudiza el ingenio, aumentan las capacidades para resolver enigmas. O sea, la crisis nos hace más listos. Bienvenida sea... o no. He aquí la cuestión que el prolífico dramaturgo y director Jordi Casanovas indaga en “Ergela”.



2018/04/13

MISS KARAOKE

Usurbe Antzokia, Beasain

22:15 / 70'

“Miss Karaokek” abesti bat kantatzeko enkargua jaso du, eta urduritzen hasia da. Zer kantatuko du Ebento Handian, Antolatzaile Handiaren enkarguz, Jende Guztiaren aurrean? Are gehiago, zein hizkuntza aukeratuko du? Zerk definitzen zaitu? Identitatea aukeratu egiten da, edo identitateak aukeratzen zaitu zu? Umorea, absurdoa eta performance arima uztartzen dira DSS2016ek bultzatutako “Dramaturgia berriak” deialdiaren baitan aurkeztu zen eszena-lan honetan.

| TESTUA - TEXTO

Oier Guillán

| ZUZENDARITZA - DIRECCIÓN

Oier Guillán, Javi Barandiaran, Metrokoadroka

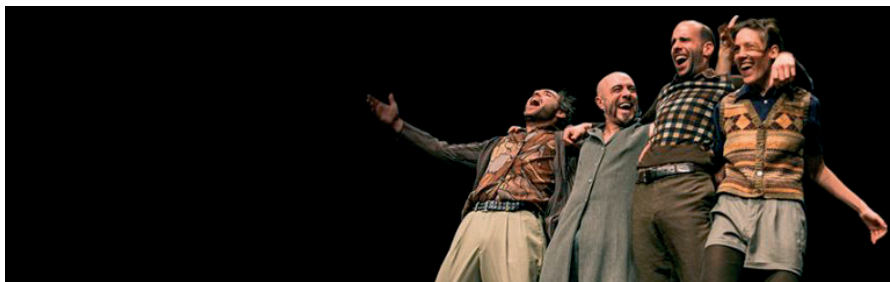
| ANTZEZLEAK - ELENCO TEATRAL

Javier Fernández, Unai López de Armentia, Marina Suárez Ortiz de Zárate, Iñaki Ziarrusta

| EKOIZPENA - PRODUCCIÓN

Metrokoadroka + Pez Limbo

“Miss Karaoke” ha recibido el encargo de cantar una canción y ha empezado a sentir los nervios. ¿Qué cantará en el Gran Evento, encargado por el Gran Organizador, ante Todo el Mundo? Es más, ¿qué idioma escogerá para cantar? ¿Qué te define? ¿Escoges la identidad o la identidad te escoge a ti? Este trabajo escénico enmarcado dentro de la convocatoria “Nuevas dramaturgias” de DSS2016 conjuga humor, absurdo y performance.



2018/04/20

EZ DOK HIRU

Herri Antzokia, Ordizia

22:15

“Ez dok Hiru”, Euskal Herriko kantutegian oinarritutako ikuskizun teatrala da, eroa, deskonzertantea, irrigarria azalez... Baina azal horren poro bakoitzari geure musikarekiko maitasuna dario. Publiko helduari zuzendutako ikuskizuna da, umorezkoa eta euskaraz. Patxo Telleriak testuak sortzeko eta Mikel Martinezek, eta Telleriak berak, zuzenean antzezteko duten estilo paregabearekin eta Jokin Oregiren zuzendaritzapean. Oraingo honetan, bikoteak beste hiru musikari-aktore partekatuko du taula, hitzari, bere ohiko tresna eszenikoari, zuzeneko musikaren indarra gehiturik.

EGILEA - AUTOR

Patxo Telleria

ZUZENDARITZA - DIRECCIÓN

Jokin Oregi

ANTZEZLEAK - ELENCO TEATRAL

Mikel Martinez, Patxo Telleria

MUSIKARIAK - MÚSICOS

Adrian garcia de los Ojos, Maria Arriaga Telleria, Ivan Allue

EKOIZPENA - PRODUCCIÓN

Tartean Teatroa

“Ez dok hiru” es una experiencia teatral que nos hace viajar por el imaginario común de la música vasca. Un proyecto dirigido al público adulto, en clave de humor, en euskera, con el inconfundible sello de los textos de Patxo Tellería y la interpretación de Mikel Martinez y el propio Tellería. EZ DOK HIRU, vuelve a los escenarios para hacer un repaso irónico, absurdo y divertido del imaginario musical del País Vasco, acompañados por tres músicos-actores, sumando a la palabra, su habitual herramienta de trabajo, la fuerza escénica de la música en riguroso directo.



